



PRÓXIMOS EVENTOS

23/jun - domingo, 17 horas
MILTON NUNES POR STEPHEN BOLIS
violão

7/jul - domingo, 17 horas
ESPECIAL CHIQUINHA GONZAGA
Marina Gabetta, soprano
Norma Monteiro, soprano
José Francisco da Costa, piano

13/jul - sábado
VIII CONCURSO NACIONAL DE PIANO



PRÓ MÚSICA AO VIVO
apresenta

Ilka Araújo, piano

Domingo, 9 de junho de 2024
17 horas

promusicacampinas
 escoladeartespromusica
 www.promusica.mus.br
 19 99294-1940

Use esse QR code
para pagar com PIX



Sala Kay Brown
Av. Palmital, 41 – Jardim Flamboyant – Campinas – SP – 19 32957873



A pianista e musicóloga **Ilka Vasconcelos Araújo**, nascida em Fortaleza e naturalizada Americana, é doutora em Musicologia e Performance pela Universidade da Flórida, Mestre em Performance e Pedagogia do Piano pela mesma universidade, Bacharel em Música-Instrumento pela Universidade Estadual do Ceará junto ao curso técnico de aperfeiçoamento pelo Conservatório de Música Alberto Nepomuceno.

Vencedora de vários concursos de piano regionais e nacionais, a pianista Ilka Araújo tem se apresentado e ensinado Masterclasses no Brasil, França, Alemanha, Taiwan, República Tcheca e Estados Unidos. Ela tem apresentado artigos e recitais-palestras em conferências nacionais e regionais de organizações como *College Music Society*, *International Hawaii Conference in Arts and Humanities*, *American Musicological Society*, *Nineteenth-Century Studies Association*, e *Musicology Lecture Series*. A mesma tem julgado competições e festivais de piano no Brasil, em Taiwan e nos Estados Unidos.

A pesquisa dela é concentrada em compositores menos explorados como Heitor Villa-Lobos, Marlos Nobre, Alberto Ginastera, Liduino Pitombeira, Béla Bartók, Charles Ives, Dmitri Shostakovich, e Giacomo Meyerbeer. Dentre as suas contribuições mais recentes estão um artigo sobre Marlos Nobre na edição de 2015 da *Rutledge Encyclopedia of Modernism*, apresentação na II Edição do *Experiencing Villa-Lobos Festival* realizado na *Virginia Commonwealth University* em 2019 e a participação na VII Edição do Festival de Música Contemporânea Brasileira em Campinas em 2022, onde ela apresentou uma palestra sobre a Música do Liduino Pitombeira focalizando nas suas Serestas e Brazilian Landscapes. Em novembro de 2022, ela organizou um Festival dedicado à música de Pitombeira na Texas Wesleyan University.

Como pedagoga dedicada, seus alunos têm recebido vários prêmios nas categorias de piano solo, concerto e a dois pianos. Araújo é a ganhadora dos prêmios 2017 *Texas Wesleyan Board of Trustees Teaching Award* e o 2017 e 2022 *Steinway & Sons Top Teacher Award*.

Além do seu cargo de Professora Titular e Chefe do Departamento de Música da *Texas Wesleyan University*, ela também possui um estúdio privado com alunos pré-universitários e adultos dos mais diversos níveis incluindo os que participam de competições internacionais. Ilka Araújo é diretora e ex-presidente da *Fort Worth Music Teachers Association* e foi recentemente eleita *President-elect* da *Texas Association of Music Schools (TAMS)*.

PROGRAMA

Prece, op. 1 n° 1 - Alberto Nepomuceno (1864-1920)
Noturno, op. n° 33 - Alberto Nepomuceno

Années de pèlerinage I, S. 160 - Franz Liszt (1811-1886)
Vallée d'Obermann

Firebreak (2019) - James Paul Sain (1959)

Fortaleza (2024) - Liduino Pitombeira (1962)

1. Montese
2. Benfica
3. João XXIII
4. Aldeota
5. Jardim das Oliveiras

Carnaval das Crianças - Heitor Villa-Lobos (1887-1959)

1. O Ginete do Pierrozinho
2. O Chicote do Diabinho
3. A Manha da Pierrete
4. Os Guizos do Domincozinho
5. As Peripécias do Trapeirozinho
6. As Traquinices do Mascarado Mignon
7. A Gaita de um Precoce Fantasiado
8. A Folia de um Bloco Infantil (a quatro mãos) *

* Carlos Wiik, secondo

Grande fantasia triumphale sur l'hymne national brésilien
Louis Moreau Gottschalk (1829-1869)